

逛特色书店、盖章打卡、体验非遗

南国书香节珠海分会场打造缤纷“书”适圈



□本报记者 张映竹

逛特色书店、盖章打卡、体验非遗、优惠购书……2024南国书香节珠海分会场活动昨日启幕，精彩荟萃，吸引了众多市民读者前往。

本届南国书香节珠海分会场由中共广东省委宣传部指导、中共珠海市委宣传部主办，各区(功能区)党委宣传部门、市文化广电旅游体育局、珠海传媒集团承办，将持续至8月21日。

17日，随着南国书香节的正式启幕，会场也愈发热闹起来——主舞台上，来自珠港澳的文化学者们畅谈文学与城市的相互成就；各书店展区里，书香伴着咖啡香沁人心脾；“书香珠海·文明有约”互动区，读者们纷纷加入文明“飞花令”挑战；书香邮局里，大小朋友跟着邮票“游珠海”，盖章打卡忙不停；文旅展区里，特色茶果、非遗体验、潮玩文创让人应接不暇……人们在书籍间穿梭，与美好相逢。

香港大学哲学博士梅真说：“我平时常住香港，因为南国书香节来到珠海，感受到这座城市优美的自然风光、宜人的环境还有丰厚的文学滋养，不禁想感叹，生活在这里的人真幸福啊！”

原八一电影制片厂演员剧团团长、国家一级演员、诗人赵晓明也被展会吸引，他说：“阅读，已经成为珠海这座城市的重要文化标识和精神符号，来珠海采风一定会收获颇丰，希望之后能够围绕珠海创作出更多有影响力的作品。”

全城联动共襄盛宴

本届南国书香节珠海分会场的主题活动在珠海国际会展中心6号馆举办，会场面积达5000平方米，150余家单位及企业参展，参展图书近7万册。同时，在全市各图书馆、实体书店、农家书屋、新时代文明实践中心等设置36个分会场，参展面积超8.8万平方米，为广大市民朋友打造一场图

书盛宴。

主场活动区精心设计了“庆祝中华人民共和国成立75周年”主题展区、最美书店展区、文旅展区、美育亲教区、艺术文创区、作家分享区、品牌活动区及互动体验区八大展区，并增设了“庆祝澳门回归祖国25周年”特色街区。9家最美书店为读者展示典藏书籍、经典读物和珠海特色人文之美。各区和本土文创文旅企业同台竞秀，全面展示珠海公共文化服务、非遗传承和文创产业发展成果，邀请读者共赏“阅读+优秀传统文化”“阅读+新生活美学”。

文化活动百花齐放

本届南国书香节期间，“珠港澳”三城共读活动邀请了港澳作家走进珠海、阅读珠海，推进大湾区城市间的文化交流与融合；同时，在百岛书房开展“珠海夜读”阅读分享会，探讨文学与城市的相互造就，以文化人、以文润城，塑造珠海的城市文化品格。

主场品牌活动区将举办经典诵读活动、本土作家分享会、大咖签售分享会、“让温暖被听见”诗歌朗诵会、“我是珠海讲书人”路演、“好少年”红色主题宣讲、汉服秀、“悦见乡韵”作品展等超30场文化展演和阅读活动。全市各分会场将举办110余场丰富多彩的系列阅读主题活动，让广大市民游客走进“书”适圈，悦享品质阅读。

书香珠海始于阅读

2024“珠海读书月”以“书香珠海 始于阅读”为主题，与南国书香节珠海分会场活动同步启动。接下来的一个月时间里，“珠海读书月”将面向全市读者在各阅读空间举办超300场主题鲜明、内容丰富的阅读活动，包括发布年度“荐读书单”，“书香筑梦”爱心捐书，“珠海夜读”阅读分享会、“百岛书声”阅读分享等系列主题活动，并将在城市阳台创新打造“悦读长廊”，丰富阅读新场景。持续推进阅读进机关、进校园、进企业、进乡村、进社区、进海岛、进家庭，营造全民阅读浓厚氛围，让“书香珠海”遍地芬芳。



丰富的文创产品吸引市民驻足。



汉服展示活动。



现场推出多项非遗体验活动。



市民在现场浏览书籍。 本报记者 朱习 实习生 秦嘉言 摄

相关新闻>>>

诗人、散文作家陈年喜亮相2024南国书香节珠海分会场 分享故土情怀 探寻文学之根

本报讯 记者张映竹报道：8月17日，诗人、散文作家陈年喜携全新散文集《峡河西流去》作客2024南国书香节珠海分会场，开展“故乡是所有人的退路”新书分享会。

乡音、乡貌、乡土人情于陈年喜的笔端落于纸面，凝结成27篇关于峡河的佳作。这部作品不仅描述了陈年喜对故土的依恋与深情，记载了被时代淘洗而斑驳的峡河人群像，也是陈年喜对故土情怀和文学之根的深沉探寻。

在分享会上，陈年喜用真诚、朴实的语言与大家探讨如何面对生活带来的挑战与惊

喜，讲述如何通过文学作品表达对故乡的热爱、故乡如何激发了他的创作灵感以及每个人如何面对生活中的不确定性和困境。他的文字不仅为读者带来了阅读的喜悦，也在精神上激励着大家。

“倘若不能回到鸡犬相闻的时代，但我们能保有内心世界的丰盈，这就足够了。”陈年喜以其独特的文学视角引领读者一同探索人生的真谛。他的分享不仅让在场的读者受益匪浅，更为这个充满挑战和变化的时代注入了一股温暖而坚定的力量。

可能短期看着没什么效果，但到了人生某个关口，你读过的书、走过的路，它的作用、意义都会显现。”在互动交流中，陈年喜说，读书对于他而言就跟吃饭、睡觉一样自然，希望年轻人也能多读书，在阅读中踏进那条属于自己的河流，去体验生活、感受生活、热爱生活。

“能跟陈老师有这样的面对面交流我非常激动，他用质朴的语言带给大家力量，也让我对故乡、对生活有了更深的理解，期待接下来有更多大咖来到书香节现场，分享创作心得。”现场读者蔡女士说。

珠港澳三地学者对谈：

文学与城市——空间叙事与身份认同

8月17日，“珠港澳”三城共读活动在2024南国书香节珠海分会场拉开序幕。对谈由中山大学中国语言文学系(珠海)教授兼系主任朱崇科主持，来自珠海、香港、澳门的学者们围绕“文学与城市——空间叙事与身份认同”这一主题各抒己见、畅所欲言。

文/图:本报记者 张映竹 通讯员 陈嘉睿

澳门诗人 清华大学文学博士 袁绍珊：

因为常年写澳门，所以我会把视野放大，看小小的澳门可以写什么。从城市发展变化来看，澳门自回归祖国以来，这25年变化速度很快，新的城市地标不断出现，对作家来说，这是理解城市空间的一个很特别的机会。我个人创作关于澳门的作品，会规避“地标式”的书写，我会去写一些澳门不为人知的地方以及我对它真实的感受、真实的爱意。

澳门虽小，但是了解它的人都知道，它有深厚的历史人文，一直以来文人对澳门的诗歌记录非常多，这里包括中西文化交流的风土人情，对外贸易是如何进行的等等。现在回头看，澳门虽然变化很大，但是它也保留了许多城市空间的特点，我们可以在这里了解到传统与当代、渔村风貌与欧式风情等等，这些都能让我们去思考什么样的城市才更好，怎样才叫幸福。

香港大学哲学博士 香港珠海学院中文系副教授 梅真：

我在香港生活了十几年，在内地也生活了十几年，就谈谈我在香港生活和创作的经验。

多年以前，在我去香港之前，对香港有着“追星”憧憬，港台流行文化对我有很大的吸引力，香港中西合璧、充满魅力，它很矛盾也很复杂，但这就是香港的魅力。所以这里也很适合发展文学艺术，因为在我看来，越复杂的环境，越会有各种各样的人，发生各种各样的事，内在和外环境的变化，社会的差异与融合……围绕这些内容，就会有非常多非常棒的故事发生，也就推动了我的创作。

中山大学中文系(珠海)副教授 胡星灿：

按传统观念而言，珠海文学、澳门文学似乎处于一个比较边缘的状态，但我们不妨换一个角度思考，把香山文化、香山文学标志看成另一个中心，不必过于自谦或者对自身有所疑惑，我们可以形成另外的“文学传统”，思考是否能为这片土地带来另一种的文学面貌。我认为如何表达还原珠海、澳门的城市独特性，不妨通过本土色彩、本土思维和本土意识的三重角度来进行书写和表达。

中山大学中文系(珠海)助理教授 吉云飞：

2021年，我第一次来到珠海，路过了中山大学珠海校区，被校园门口的大草坪深深吸引，当时我就让出租车司机停下，自己在海边走了很久，之后下定决心与中大结缘，与珠海结缘。这也让我很真切地感受到城市里“空间叙事与身份认同”这一主题与我的契合之处，空间“开口说话”，推动了人的发展。与其他城市相比，珠海所拥有的烟火气、人情味、舒适感，让每个生活在这里的居民，都能发自内心的认同它。



“珠港澳”三城共读活动现场。