

美文

## 一个托举幸福的村庄

□ 朱兴泽

“绿树村边合,青山郭外斜”,这是我梦想生活的乡村乐园。

秋日的午后,我们开车掠过秋风,掠过田野,与朋友小妮在小托村的党群服务中心会合。谈笑风生的国叔是我们今天的向导,他七十多岁,曾获“优秀百姓宣讲员”光荣称号。

国叔说,小托村是移民而来的吴姓客家村,始建于清道光二十年。这里有独特的自然地理环境,观音山绿树成荫,庙仔海穿村而过,丰田育粮。小托村因地制宜,大力发展水产养殖业和特色农业蕉芋种植加工。斗门区蕉芋粉制作技艺入选第十批区级非物质文化遗产目录。2022年,小托村又开始围绕党建红色示范村和乡村振兴样板村进行建设和改造,呈现在我们眼前的是一个有着众多光环的美好村庄。如“广东省卫生村”“全市数字化乡村治理先进单位”等。

太阳很晒,我们在吴桂财的家里,一边品着客家人的咸茶和糕点,

一边与国叔攀谈。待日西斜,国叔带领我们走进村中干净的小道。小别墅样的村居规划整齐,房前的天井小院花儿迎风摇曳,仿佛也在点头微笑向我们打着招呼。到达“珠海市斗门区作家协会创作基地”,墙上挂着当年知青劳作的黑白旧照片,我仿佛听到旧时光里传出人们劳作的欢歌笑语。

观音山下有一些藏身的土洞,像深邃的眼睛。这是二十世纪六十年代小托村的村民们落实“深挖洞、广积粮,备战备荒为人民”而挖掘的防空洞,因这里有防空洞、战壕等旧迹的保留,小托村便成为国防教育基地。纷飞的战火仿佛很远,也仿佛很近,爱国爱家之情,在目睹防空洞的那一刻就油然而生。

砖墙青瓦的“日有吴公祠”(福有堂),是斗门地区保留最完整的农会旧址。我默默走进这座空空的房子,不打扰尘封的宁静。

我们看到村里个别老旧的房子

孤独地杵着。一座门牌为64号的旧房前,房子门楣上方砖土已断裂残悬。国叔忽然猫身闪进门下方,双手抱出一块掉落的写着“建于1946年”字样的残砖断块。他喃喃地说,这房子的主人做过一些善举,目前已移居国外。他欲诉还休的神态,仿佛往事乍下眉头却又上心头,最终又将它们悄悄存放于这屋内的幽光里。我想,大概那是国叔难以忘却的记忆。

山是村庄的琴台,水是琴弦上流动的音符。小托村观音山上的泉水从山脚下一排水龙头里流出,捧起一汪,一股清凉从指尖瞬间沁入肌肤漫延全身,仿佛浑身的细胞都开始哼着惬意的小调。山泉旁斜躺着一块大石头,它形似神龟回眸,又如四指并拢向前的手掌。大石最上面雕刻着一个横卧的“寿”字,右下角刻着一个“福”字。国叔风趣且笃定地大声说,“寿”字横放就意味着“放下”杂念方能长寿,山石形如手掌,喻示着福与寿皆在掌

握之中。我们都快乐地笑了。

国叔反复强调我们脚下所走道路的名字:渤海路、振兴路、复兴路。振兴和复兴,仿佛它既是路名,也是使命。他说,一定要保护好我们的优秀传统文化和遗迹,将优良传统流下去。

我们来到国叔家的老房前。国叔举头凝望了小一会儿说:“我几乎每周来这里住上一晚。”他要把自家的房子无偿地改造成研究客家文化的基地。屋里干净整洁,桌上放着一些介绍客家文化的宣传画册。原来,小托村也曾贫穷,是一代又一代人的努力奋斗才有了今天美好幸福的模样。

共进晚餐中,我们品尝到国叔向我们讲到的斗门特色美食,如跳跳鱼、藤鳞、蕉芋粉条等,品饮当地人酿造的香甜米酒。相聚的时光总是格外短暂,欢乐的交流总是异常留恋。临别时,深深回眸,灯火之下,小托村,一个托举着幸福的村庄,也正托举田野的希望。



石溪摩崖石刻。(手绘)

钟凡作品

## 夜跑野狸岛

□ 聂一品

下班回到家,揉了揉隐隐作痛的肩膀,低头看到手机拱北口岸客流再次刷新纪录的新闻,不仅哑然失笑:每次口岸客流破纪录,身体总是第一个知道,真是屡试不爽!于是计划去野狸岛跑步。

坐落在香洲区情侣路的野狸岛公园,是离珠海市区最近的海岛,由两座桥梁与闹市相连,岛上兴建的环岛步道长2.7公里,适中的长度非常适合散步和慢跑,是周边市民活动筋骨、舒缓心情的首选。坐公交车到湾仔沙站,再骑行到海边,然后徒步上岛。终于,看到了“野狸岛”三个字的大石头岛牌,我忽然有一种强烈的预感——身体的所有不适,在跑完之后,一定会烟消云散!

那就跑起来吧!夏季的夜晚凉风习习,巨大的树木在暗蓝的天空下舒展着身体,静谧而安详。道路两旁埋在草里的射灯,温柔地照亮着前路,又酸又涩的眼睛得到极大的缓解。远处,大贝壳洁白的外表跳动着彩色激光的幻影,与近处的树影婆娑相映成画,不时有游客举起手机,把这醉人的景色拍下来。这种忽然置身景点的喜悦很好地抵消了疲惫,仅仅进入公园,

身心就已经放松了许多。

跑起来,才发现自己身体里还有很多能量,很快就把闪亮的大贝壳抛在身后。看着远处的港珠澳大桥在黑暗的夜里蜿蜒伸向远方,我忽然觉得此情此景非常熟悉——那条闪亮的灯带跟大学门口海里的灯带何其相似,让我瞬间“穿越”回到了大学时代。大学时,我和同学们经常在晚饭后走出校门沿海边散步,扯东扯西,偶尔也畅谈自己的人生理想和对未来的期许,青春的欢笑在海边撒了一路。正巧,此时在道路前方出现一名少女,高挑的个子,白色的蓬蓬上衣加黑色短裤,一头乌黑浓密的披肩发在海风的吹拂下不时温柔地扬起,仿佛是穿越时空而来的我的大学同伴。忽然发现,那些漫长悠闲的时光,一转眼就已经是十几年前的事了,想想当初在海边许下的青春誓言——记得当时自己说:“希望自己的未来不要只是为了养家糊口而奔波,应该做自己喜欢、对社会有意义、对国家有贡献的工作。”虽然随着年龄的增长很少讲了,但如今的每一天却都在用实际行动践行着——实现理想的路上,虽不免辛苦却甘之如

饴,这也是一种幸福!

跑过面海区,一条璀璨的城市灯火画卷在我眼前徐徐展开:不远处,在楼群高低错落间,温柔恬静的黄色灯光,华丽神秘的紫色灯光,璀璨惹眼的红色灯光……共同组合出一种杂乱又有序的繁华之美,让我想到张也和周深演唱的歌曲《灯火里的中国》。惊喜地发现,珠海的城市夜色竟然也如此绚丽多姿,“不识庐山真面目,只缘身在此山中”,只有置身画外,在彼岸的海岛上静静遥望,才能欣赏到这最美的城市夜色。几天前,一位发小经拱北去澳门旅游,回来的时候专门发了一条长长的微信给我,曾经那么搞怪的她一本正经地说:“这次终于体验到了拱北口岸的壮阔,你们每天在那么多人的地方工作,还查验疏导得那么快,真是不容易啊!你们就是过关旅客的守护神,因为有你们,大家才能安全快速地去澳门旅游、学习、工作,我们都要谢谢你们!”当时觉得她忽然煽情有些好笑,但此时此刻,面对着城市的万家灯火,想到她的话,竟然感到一阵温暖。

经过一个叫“日出”的便利店,听上去有种童话般的浪漫,让人浮想联

翩:“在南方的海岛有一个便利店,每天可以看到这个城市最美的日出”。就像某个早班,我于不经意间,看到被清晨第一缕阳光照耀的拱北口岸大楼竟然浮现出金子般的光影,那一刻,也是我心中这个城市最美的日出。在美景和美好想象的浸染下,我的脚步愈加轻快,心情也随着步伐的起伏而越来越欢快起来!

一口气跑完两圈,汗已经出得很透,一种可喜的灼烧感弥漫全身,力量在身体里逐渐充盈,索性直接跑上桥,一边小心地绕过行人,一边沿着桥跑回岸边,在海边又跑了一小段才停下来。回头看着那段桥,有趣地发现来的时候它显得那么的漫长,但是现在却很轻松地就拿下了,肩膀的不适感也不知在何时消失了。我非常感谢自己放下手机,坚持出来跑这么一趟,在冥冥之中我的身体需要一场这样的运动,我的精神需要一次这样的按摩。

随笔

## 感受信仰的力量

——电影《信仰无敌》观后感

□ 刘广大

电影《信仰无敌》是一部描绘勇气与信念交织的震撼力作,犹如一场深度触动灵魂的视听盛宴,在我心中留下了深刻的烙印,它讲述了首届中央监察委员会副主席、华南地区最早的马克思主义传播者杨匏安在大革命时期,临危受命,在鲜血与危难之中筑起中国共产党的思想长城,严格维护并执行党的纪律,坚决惩处叛徒,被捕后坚守信仰,宁死不屈、慷慨就义的故事。

《信仰无敌》不仅仅是一部电影,它是生活的力量,是人性的光辉,是信仰的力量。影片以细腻的笔触,深入浅出地讲述了杨匏安在逆境中坚守信仰的故事。杨匏安是中国共产党早期优秀的理论家和杰出的革命活动家,整部影片以杨匏安为主线,集中勾勒出“首届中央监察委员会委员坚持革命且无一人变节”的壮丽历史图景。首届中央监察委员会的成立,成为中国共产党树立党内监督执纪大旗的里程碑。

在观看过程中,让我感触最深的就是杨匏安英勇就义前,写下“慷慨登车去,相期一节全。残生无可恋,大敌正当前。知止穷张俭,退行笑褚渊。从兹分手别,对视莫凄然”。这首诗的一幕,真真切切感受到了杨匏安同志对党的赤诚之心与革命先烈忠贞不屈的崇高信念。

电影的镜头语言精准有力,每一个场景仿佛都是生活的真实写照,让人仿佛置身其中,感受那份对理想的执着追求和对生活的深深热爱。每一个情节转折,都让人深思,让人明白,信仰不只是口头的承诺,而是在困难面前的坚持和选择。影片展现了共产党员信仰力量与革命精神,让观众仿佛回到那个激荡的时代,身临其境地感受杨匏安同志的革命道路。《信仰无敌》让我感受到了充满自信和希望的力量,在看这部电影的同时我还学习到了很多人生智慧。《信仰无敌》让我明白,只要坚持信念,不断学习,就能真正成为自信且无畏的人。

《信仰无敌》这部电影,不仅仅是对珠海“红色三杰”之一杨匏安烈士事迹的铭记,也是对当下年轻人精神上的呼唤。电影《信仰无敌》以独特的视角,讲述了一个关于信仰、勇气与坚持的故事,让我对信仰的力量有了更深的理解,对珠海南屏山孕育杨匏安烈士的那片热土有了进一步的了解。

影片中的主角,他们面对生活的困境,甚至生死挑战,始终坚守着自己的信念,这让我深感震撼。信仰,并非只是口头的一句口号,它是内心的灯塔,是在困境中指引我们前行的明灯。它给予我们力量,让我们在黑暗中找到方向,让我们在挫折中不失勇气。

电影中的每一次转折,每一次抉择,都让我们看到了信仰的力量。它超越了物质的贫瘠,超越了生活的艰难,让我们明白,真正的无敌并非源自于无尽的权力,而是源自于坚定的信念和不屈的精神。这是一种内在的无敌,一种来自心灵深处的力量,它让我们有勇气去面对生活的一切挑战。

杨匏安短暂而光荣的一生,充分地诠释了伟大的建党精神。杨匏安对党和人民事业的无限忠诚,经受了革命斗争和生死的考验,也是《信仰无敌》这部主旋律影片所重点呈现的感人、教育人的一个故事点。事实证明,这种以微观叙事展现宏大主题,以情感共鸣传递价值观、解读信仰的新表达,体现了以人民为中心的创作导向,取得了非常好的效果,影片非常具有感染力,很容易让观众入脑入心,启迪思想。

在我看来,杨匏安恪守“敢为人先、公忠不忘、清正廉洁、甘于牺牲”的崇高精神,用生命和热血谱写了共产党人的英雄之歌,是伟大建党精神的实践者和诠释者。如果我们把杨匏安烈士鲜明的革命风范当作一面镜子,照照我们自己,会更觉得杨匏安烈士的伟大,杨匏安烈士是我们在新时代下忠诚、干净、担当的学习榜样。以杨匏安为代表的首届中央监察委员会成员先后英勇就义或牺牲在战场上,他们用鲜血和生命诠释了共产党员的信仰与忠诚,对于我们这些年轻党员来说是一次最好的信仰教育。

同时,电影也告诉我们,信仰并非孤立存在,它需要我们去实践,去付出行动。只有将信仰转化为实际行动,我们才能感受到那股强大的推动力,使我们在人生的道路上走得更远。

观后,我深感,无论身处何境,只要有信仰在心,我们就有了面对困难的勇气,有了挑战未知的毅力。信仰不仅是一种精神支撑,更是一种生活态度,它让我们明白,生活中的每一次挫折,都是我们信仰的磨砺,每一次挑战,都是我们信念的升华。

总之,《信仰无敌》这部电影让我深深感受到,信仰是人生的航标,是我们心灵的庇护所。它让我们在困惑中找到答案,让我们在困境中找到力量。让我们以信仰为剑,以行动为盾,用信仰塑造我们的无敌,用行动诠释信仰的价值。

最后,我想说,让我们在生活的每个角落,都坚持我们的信仰,让信仰的光芒照亮我们的前行之路。让我们一起,以信仰为帆,以勇气为浆,驶向生活的海洋,无论前方有多少挑战,都让我们带着《信仰无敌》的启示,无所畏惧,勇往直前。因为,信仰无敌!

## 诗二首

□ 大尉

别

你站成飞机的影子  
像太平洋上的孤舟  
暴风  
在头顶盘旋

夜

星在脑海  
月在胸怀  
床、手机、马  
在车外

## 九月的光亮

□ 祝良新

九月 开学季  
充满活力和生机  
背着书包  
带着梦想  
走进新的学期  
校园是理想的基地  
书籍是理想的阶梯

走好人生的路  
责任牢记心底  
珍惜每一寸光阴  
尽心 努力  
新学期加油  
未来可期