

“新拍客”镜头下的横琴

# 时光影像记录发展之美

2022年年初,珠海特区报横琴潮专刊开设“琴澳新拍客”栏目,一群留心美好生活细节的“新拍客”,积极向本栏目投稿。于是,众多摄影作品汇聚成横琴城市相册,并不断更新,记录着横琴的点滴成长与魅力。

漫步在横琴街头巷尾,高楼大厦鳞次栉比,现代化的商业中心、写字楼和住宅区相互映衬,彰显出蓬勃的现代气息。纵横交错的宽敞道路是城市的脉络,连接着每一个区域,飞架的桥梁将横琴与周边紧密相依,正在建设中的诸多项目,为横琴的未来勾勒出无限可能。

绿色,是横琴生态环境的主色调,在这里城市与自然和谐共生。绿色建筑如春笋般不断涌现,公园绿地仿佛点点翡翠散落在城市各处。在横琴,人们既能漫步海边,欣赏木棉花开如铺霞千里的盛景,感受海风轻柔的吹拂;也能行于山林间,看绿树成荫、郁郁葱葱,呼吸清新空气,享受徒步登山等户外运动带来的休闲放松。

横琴的魅力远不止于城市建设和生态环境。这座城市也蕴含着丰富的人文活力,不同的文化与风俗习惯在这里交融碰撞;音乐会、马拉松、网球赛等文体艺术活动接连不断地在此举行,为人们献上丰富多彩的文化盛宴;优质的教育资源如同磁石吸引着众多学子前来求学,为横琴的未来培育着希望的种子;高水平的医疗设施和服务,犹如坚实的护盾为居民的健康保驾护航。

在励骏庞都广场、横琴中央汇、横琴创新方等商圈,“烟火气”日益浓厚。世界各地的美食汇集于此,无论是粤菜、川菜、湘菜等中华美食,还是西餐、日料、韩料等异域佳肴,都能满足人们的味蕾。人们品尝美食的同时,也在感受着不同饮食文化的独特魅力,余味悠长。

横琴之美,融汇城市建设的宏伟、生态环境之秀丽以及人文活力之蓬勃,作为“一国两制”的试验场,它必将继续绽放出更加耀眼的光彩。值此横琴粤澳深度合作区成立三周年之际,让我们共同翻开这本“城市相册”,领略众人视角下的横琴风采。



《欢乐家庭》

采写:本报记者 陈子怡  
图片由受访者提供

### 新拍客张长徵:

## 横琴之美 美在木棉竞放

“云白天接水,冬粉心居人。风横且纵,琴笙赴时期。”这首诗,是新拍客张长徵为投稿摄影作品《冬月琴心》作的配诗,在她的镜头下,粉色的美丽木棉竞相绽放,在远处相思瀑布奔涌而下,配上蓝天白云,美不胜收。

木棉花,无疑是横琴的“当家花旦”。张长徵表示,自己格外钟情于横琴的11月,就是因为11月正是木棉花的花期,美丽异木棉的花在此时会开得格外艳丽。“自从来到横琴,我的11月就是粉色

的。”张长徵说,尤其在横琴花海长廊,木棉景观区长约6公里,每到木棉花期,整条滨海步道犹如云霞般灿烂,太阳西落时,景致更是迷人,吸引众多居民和游客前来打卡。

近年来,横琴的生态建设不断向好,公园建设、公共卫生间等基础设施不断完善,张长徵还特别提到横琴地下管廊建设,这使得横琴城市排水系统更加完善,“雨天不会积水,电线也深埋地下,城市景色越发美观。”她说。



《冬月琴心》

### 新拍客文清:

## 横琴之美 美在精致园林

“我曾在园林部门工作,因此对城市的园林建设怀有更多情感。”新拍客文清说,每逢周末或节假日,他总会携家人、约朋友一同前往横琴“打卡”,足迹遍布相思瀑布、花海长廊、赛艇公园、金融岛等。近年来,文清亲眼见证了横琴的城市建设以惊人的速度发展,园林绿化更是稳步提升,宜居宜游。

在欣赏美景的同时,文清也不忘用手机或相机捕捉所见的“真善美”:河畔嬉戏的情侣、共赏晚霞的闺蜜、帐篷下的亲子家庭、公园漫步的友人,以及金融岛的夜色、

濠江的烟火……这些画面都让人沉醉,让人流连忘返,让他留下了《迷人的花海长廊》《欢乐家庭》《欣赏晚霞》等摄影作品。

文清还期待横琴的园林建设在“秀外”的美丽基础上,更多注重“慧中”的文化内涵。他建议在不同景点融入十字门海战、粤港澳大湾区建设等文化元素,使城市园林在为居民和游客提供休闲活动空间的同时,也能承担起传承历史文化的重任。文清说:“这样的园林将更具生命力,成为连接过去与未来的桥梁,让人们在享受自然美景的同时,也能感受到文化的深远影响。”



《春耕》



### 新拍客蕉下客:

## 横琴之美 美在闲适惬意

在一次下班路上,在横琴工作的新拍客蕉下客选择骑共享单车回家。沿着濠江路缓缓向前,天气宜人,天沐河畔绿草如茵、水光粼粼,一路风景令人心旷神怡。路过依依桥时,蕉下客看到有两位居民坐在那里钓鱼。钓鱼人悠闲坐于河畔,静等游鱼上钩,仅是远远看去,就能感受到那份惬意与自在,她被这个场景所吸引,立刻拿出相机,留下了《惬意》这张照片。

2022年底,蕉下客参加“花海欢乐季”系列活动,其中有一项是儿童绘画比赛,孩子们在花海长廊中选择自己喜欢的景色,用画笔描绘出来。当蕉下客举起相机时,孩子们不约而同地举起自己的画作向她展示,在那一瞬间,她拍下了《画完啦!》这幅

作品。蕉下客回忆那时的情景,仍觉得那些举起画作的孩子们非常天真可爱,这也展现了琴澳小朋友们充满童趣的生活。

在横琴这片充满活力的土地上,蕉下客还深刻体会到了居民生活的丰富与多元:“居民们积极参与‘民生大舞台’活动,表演自编自导的节目,政府部门还组织免费公益培训,让居民们能够充实自我。”

“横琴的美,可能就在于这种惬意、休闲、舒适的氛围。”蕉下客说,横琴的生活节奏相对较慢,街道上并不拥堵,人们不仅能够体验到现代都市的便捷与多彩,还能够享受大自然的宁静与美好。这种平衡的生活方式,让横琴居民的生活充满“松弛感”。



### 新拍客何芳:

## 横琴之美 美在肩负厚望

何芳是一位见证改革开放历程的资深拍客,也是珠海特区报的老读者。20世纪90年代,她在湾仔工作,常带领团队到横琴开展团建工作,她亲眼目睹横琴如何从蕉林绿野,发展至现在的开发热岛。

如今,何芳以摄影师的视角,重新审视这片热土,她深入挖掘横琴的故事,在赤沙湾,看着沙丘遗址边一条小溪在红树林的簇拥下流入大海,她拍下了《美丽的秘境》;在横琴步行街,看到几位老居民坐在店铺林立的街角大树下聊天,感叹着古街变迁,拍下了《今

日话当年》……

何芳认为,横琴具有深厚的文化底蕴,它的兴起并非一蹴而就,而是历经岁月洗礼,从历史深处一步步积累而来。横琴的美,不是突如其来的奇迹,而是承载着历史使命的逐步展现,肩负着国家赋予的使命和期望。

作为横琴发展的见证者和参与者,何芳感到幸运,她时常感慨:“我的青春不再,但青春的横琴仍在成长,这何尝不是一种延续呢?横琴的每一步成长,都是我们共同的记忆和骄傲。”



### 新拍客刘卫东:

## 横琴之美 美在和谐共融

“新拍客”刘卫东曾在横琴工作七年,那段火热的开发建设时光让他对这片土地充满了感情。今年春天,刘卫东带着友人重游横琴,路过星乐度露营小镇,特色美景让他印象深刻,现代化新城与湖光山色浑然一体,绿意盎然,横琴的变迁让他感慨万分。

游览途中,刘卫东偶遇了一群黑天鹅,“家长”带着三只毛茸茸的小鹅,构成了一幅温馨的画面,他用镜头记录下这美好的瞬间,并将照片命名为《横琴一家子》。另外,他还偶遇了工人移植绿化花木的场景,三位工人身着不同颜色的衣服,远处又有黛色小横琴山做背景,色彩丰富,展现出了

横琴的生态美与人文美,他将这幅照片命名为《春种》。

刘卫东参与了横琴的开发建设,亲历了这片土地的翻天覆地的飞速发展,见证了横琴一步步成为现代化新城的蜕变。他感慨,横琴之美在于既保留了自然的绿色生态,又展现了现代城市的魅力,让众人感受到了城市与自然的和谐共融与共生。

谈及对横琴的感情,刘卫东表示,他见证了横琴的成长,就像看着自己的孩子一天天长大,如今,他仍常会与朋友一起去横琴走走,分享这片热土持续发展的魅力。对他而言,横琴的变化,不仅是他个人职业生涯变换的见证,也是他心中永远的牵挂。



《今日话当年》



《画完啦!》



琴澳风光