

美文

# 故乡的原风景

□ 涂敏

稻田里的秋天是记忆里最独特的味道。

记得小时候,几乎每户人家的后院都长满了水稻,虽不多,却是一年食粮的保障,每日三餐的米饭,皆出自于自己家的田野,这是生活的幸福写照。

村里稻子丰收收割后,我总跟着奶奶去屋后稻田捡遗漏的稻穗回来喂鸡。天气炎热,烈日当头,每次回来,奶奶就累得直喘息,坐在堂屋竹椅上摇着蒲扇,小心翼翼舀一勺白糖到装着井水的瓷碗里,静静等它融化,然后慢慢喂上一口,又把碗递给我,让我也尝尝。我抿

一口,甜丝丝的,冰冰凉!至今都回味无穷,这大概是我童年喝过最奢侈的糖水了。而我也打盆水浸湿毛巾,用小手费力地拧干,给奶奶一点一点擦拭背上的汗珠。

也会跟小伙伴们相约,像个野孩子一般到处奔跑玩耍,不玩到傍晚天黑家家户户炊烟袅袅,我们都是不回家的。

上世纪八十年代的农村哪有什么联系通讯工具啊,都是奶奶在门口禾场上扯着嗓子喊“敏仔、敏仔——回来吃饭啦!”小伙伴们才会一哄而散,各回各家,意犹未尽。

春天油菜花开,我们拿个闲置的小玻璃药瓶引诱蜜蜂钻进去。

夏天挽起裤管在田埂间隔的小河沟里捉泥鳅和小鱼,而我又非常害怕蚂蝗,看到吸在小腿上就吓得乱喊乱叫。

还会用蜘蛛网自制捕蝉工具,站在树下,伸长棍网,一粘一个准。

同样,作为姐姐,我还得照看我三岁的妹妹,想跟着小伙伴去玩了,我必定会把哭哭啼啼的妹妹背在身上跟着男孩子们一起跑,从不会落下她。真怀疑我从小体育短跑长跑都是满分就是小时候在乡下撒野奔跑练出来的。

在这片乡下热土上,每到秋季看着人们虽然汗水滴落,却满载着希望与喜悦,搬运着农作物陆

续归仓。而农忙过后,几乎每户人家的前院门口都堆着脱完谷子废弃的稻草杆,然后垒成草垛,高高耸立,这些草把子可成了农村做饭烧火的柴火哦。而我们孩子总是喜欢爬到草垛上玩,蹦跶几下,当跳跳床,弄得灰头土脸也丝毫不介意,有的只是肆无忌惮的欢笑。

一别快四十年,今天再次看到大姐发来的老家稻田照片,那蔓延到天边的金黄是如此熟悉却又如此遥远。

我还有机会回去吗?我念念不忘的稻田原来是回不去的童年啊……



## 古韵

### 初秋感怀

□高伟权

秋来凉爽倍舒心,一任清风荡俗襟。  
雨洗何妨花影淡,霜临无碍树园森。  
犹迎新月同倾盖,且寄轻云独抚琴。  
旧梦已随双鬓老,闲情尽向雅声寻。

### 澳门东望洋山

□金岗

一冈松翠客初来,望断东洋几个回。  
史迹昔遭湮古堞,航灯今见在高台。  
易寻名胜教堂老,谁问外夷炮垒颓?  
百载葡风侵旧物,莲生濠海韵新开。

### 非酒

□邹章义

成败萧何世态凉,曲生非论应思量。  
满盅造化青青汉,半勺虚浮混混王。  
催艳尘寰留感慨,颠翻俗物落悲伤。  
若醒若梦忧愁解,切莫邪谋刮肚肠。

### 小满天

□陶秀槐

小满夜来风送雨,黎明楼角现星辰。  
噪鸦吹唤留春梦,知了狂吟蜕旧身。  
叶底青黄垂嫩果,枝头红紫化香尘。  
独怜金凤花如火,燃上诗笺情至真。

### 夜观夏荷

□朱兴泽

庭院初晴带雨妍,澄明池镜映香莲。  
田田碧叶随风舞,采采红头对影翩。  
纯洁天生含雅韵,清芳自与度流年。  
幽思已禁心潮涌,月照荷塘渐入禅。

### 闲居有寄

□黄振伟

松声伴我醉香林,拂面晨风荡素襟。  
乐得清闲依翠草,愧无尘累自安心。  
春思难解扬州梦,妄念不离乡土音。  
千里云山何处好?新村秀野可相寻。

### 残荷

□石冬雪

荻花吹两岸,荷尽半池空。  
尚有两三朵,霜残开愈红。

### 香炉湾即景

□石景全

金桥碧海水中连,渔女香湾手顶天。  
日月高歌声并茂,蓬莱盛景任争妍。

心随野鹤半空舞,梦与闲云万里牵。  
琴瑟沙滩多笑语,亭台驿路共风烟。

### 题绿野平畴

□谭沛梧

村亭闲聚品乡泉,绿野平畴扑眼前。  
雨霁空青动车过,莺歌锦绣竹声传。  
炎时鱼戏潺潺水,秋后秧抽处处田。  
鹭舞清流依翠柳,各方客似画中仙。

### 七夕有感

□孙光荣

欣喜牛郎上鹊桥,舒怀织女待云霄。  
心期白首迢迢阻,路稳青山皎皎邀。  
脉脉含情言弄巧,盈盈附语语成焦。  
相思可解多陪伴,胜却银河涨落潮。

### 夏日赏荷

□余奕彬

仙子凌波妙舞姿,芙蓉出水格清奇。  
鱼游湖色开青眼,风拂花香弥碧池。  
妩媚红妆明志立,参差翠盖洁身持。  
生来甘作闲庭客,却惹骚人常赋诗。

### 难忘历程献给建军节

□秦植禧

挺进襄渝拓大荒,笑迎四处野花香。  
穷山铺路成路网,恶水架桥桥列行。  
扎寨悬崖惊鸟兽,练兵草地伴牛羊。  
当年甘愿青春献,无悔而今发满霜。

### 深中通道晚望

□黄忠诚

彤云万里彩霞扬,白鹭双飞向海光。  
月满伶仃风曳曳,星流浩荡气昂昂。  
怡人诸景金龙卧,生意湾区绿蚁香。  
一脉深中系时世,和谐通道共呈祥。

### 题苏曼殊《雁荡观瀑》图

□洪程春

伯琴闲对日,弦起动天河。  
飞瀑倾交响,危崖撼浩歌。  
松声洗耳浪,叠浪推波。  
万丈虹霓志,知音隐桂柯。

### 过共乐园感怀

□卢木荣

昔日一家门,今朝共乐园。  
事经人起落,时变景留存。  
鸣鸟枝依旧,曲桥亭更尊。  
心中无限意,来去与谁论。

## 荔波小七孔印象

□ 蔡旭

光是那座有七个孔的石桥,清道光十五年(1836)建的古桥,就令人赞叹不已了。

还有那山,盆景一般的山,满目青绿的森林,遮天蔽日的古树,生在石头上的树木,长在流水中的树林。

还有那水,把青山抱在怀中的绿水,静的是涵碧潭、鸳鸯湖、卧龙潭,动的是响水河,唱着歌奔跑的数不清的溪流,更有风情万种的瀑布。

啊,瀑布!拉雅瀑布、飞云瀑布、68级跌水瀑布,众多密集的瀑布,层层叠叠的瀑布,千姿百态的瀑布,或倾珠撒玉,或推雪拥云,如匹练飘逸,似银河泻地,堪称天下奇观。

我是第一次来到荔波小七孔,就在山、水、林、洞、湖泊和瀑布交集的美景中流连忘返。

在一步一景中徜徉,在水雾飘洒中穿行,在玲珑秀丽中留影,在诗情画意中陶醉。

面对这件大型天然艺术作品,我竟找不出合适的词句,来描述它的美,及我的爱。

有人说它:“低头九寨沟,抬头张家界。”

有人称它:“地球腰带上的绿宝石。”

国家旅游局,评它为AAAAA级风景名胜区。

联合国教科文组织,定它为“世界自然遗产”。

更有千百万游人用脚步投票,说它是中国最美丽的地方之一。

那么,还用得着我,再说什么?



南屏古村(国画)

韩建明 作品

时间走到八月,那是黑心金光菊开得最盛的时候,也是夏天准备抽身离去的开始。

后院有两丛这样的菊,我在这两丛菊之间漫步,几乎每一朵都开出了花,而且是拼尽全力地开放,每一片花瓣都伸展到极限,所以挤挤挨挨,一片橙黄。这一片橙黄通常可以维持三到四个星期,那是夏天离去的预告,提醒着树叶飘落的秋天即将抵达,也不管你喜欢还是不喜欢,白雪皑皑的冬天也会跟着来临。

八月的清晨,鸟儿们依然会飞来,不是成双成对地停在篱笆上,就是三三两两在草坪上啄食;有时候,只听得歌声而不见身影,那是躲在了树叶之后,和我捉着迷藏。灰色的鸽子居然也在八月飞来,那可是稀客,通常两三只一起,比我印象中的鸽子体型娇小却健硕,它们优雅地踱着步,停留一阵后再飞起时,带着刷刷的翅膀翻动的大动静,像是来跟我郑重告别,夏天离去,它们也将要去远方。

今早,一只黄色的金翅雀嗖地快速飞过,我盯着它飞翔的身影,眼见它最后停在了篱笆上。那真是一只美丽的鸟儿,全身嫩黄色,顶着黑色的冠,像是戴了一小顶黑色的帽子,配上靓丽的黑色羽毛,昂头的姿势,抖擞的站姿,在我眼里英俊潇洒且机灵。它从篱笆上飞到近旁的树枝上,低头啄着叶片又抬头,自在享受。我看着她,不敢移步不敢发出任何声响,生怕惊跑它。我希望它,有空就来我的院子,哪怕是在冬天,在有太阳的日子。

八月,蜜蜂还是那么忙碌,不过,它们通常在正午有太阳的时候才会飞过来。绣球花开始枯萎,

蜜蜂开始飞去紫茎泽兰上忙碌,这种植物的疯狂生长扼杀了旁边的一棵年幼的铁线莲。但是,这棵强悍的植物可以引来蝴蝶和蜜蜂,我一直没有下决心把它移除。褐色的帝王蝴蝶和白色的白粉蝶,是最常见的名字,而白粉蝶是另一种轻盈和灵动。我将渐渐地看不到它们的影子,因为很快,它们要飞去温暖的佛罗里达过冬。

通常,小松鼠只在篱笆上蹦跶,前几日,一只小松鼠跑到玻璃移门前,跳到花盆里一番寻找,突然,它直起身子,发出可怕的吼声,那是一种暴怒。我们僵持了一小会儿,它那绷紧的小小身躯发出持续的怒吼声,似乎在下一秒,会扑过来撕咬它够得着的任何东西。之后,我终于搞明白,它把一串串树上的果实藏在我的花盆里,而我不知就里,纳闷叶子下怎么藏着这些东西,随手统统扔掉了。待它回头寻找,发现有人动了它储藏过冬的粮食而在生气。可怜的小松鼠,人类擅自动了它的粮食储备,怎能不让他暴怒?

八月清晨的微风,开始有了凉意,蓦地,这一丝凉意就带来了一丝荒凉感。长得很好的迷迭香和罗勒,不知该拿它们怎么办,也许应该像小松鼠一样,剪下新鲜的叶片,储藏在冰箱里,留待冬天使用。那么多的薄荷,也可以剪下做一瓶薄荷油,涂抹蚊叮虫咬,但是,家里没有小小孩,便没有了动力。年轻时做事情,总是能找到不同的动力,为了孩子和老人,为了同事和领导,好像都是为了别人。现在想一想,为什么我自己不能成为做事情的动力

呢?我剪下一大把薄荷,随着沸水倒入,一股强烈的薄荷香味被激发弥漫开来。薄荷的茶水,有一种强度,又犀利又清雅,一口薄荷茶水喝下,像是驱散了心里的荒凉感,居然让我联想到白酒,白酒是过冬最好的伴侣,而薄荷是否是冬季之前的预演?倒不如用薄荷伴了朗姆酒做一杯名为“莫吉托”的鸡尾酒,敬给自己,纪念这个夏天。

我剪下薄荷近旁的一把野菊,它大概是世界上最谦逊的植物,某一天,它就乖乖地长在靠近篱笆的角落里,亭亭玉立,对逼仄的生存环境淡定自若,从容地开它小小的不起眼的黄色花,一把碎茎之上,黄色的花蕊被一根根密密的白色的碎瓣包围,当你走近它关注它,它便用淡雅的清香沁入你心来回报你。

这也许是这一季最后一把花,毕竟立秋已过,院子里所有的植物很快都会消失,就像这个夏天什么都没有发生过。但是,我知道,它们来过,从种子,或者小苗,在这个夏天,慢慢长大,开花,我熟悉它们的叶子、花瓣,我知道它们在什么时候最美,沉默的它们,在这个热闹的夏天,用独有的姿态与我对话,而我所需要做的,就是等待,等待明年,希望它们都会回来。

日子,就这样从一个夏天,到另一个夏天,生命,就这样从青丝到白发,在等待和希望中一年又一年。多么美好而让人不舍的八月,我留恋它的每一个清晨。



## 随笔



## 绝句四首

□ 彭健

### 静·动

山麓曦霞照枝杪,薄雾缥缈旷寂寥。  
苍鹰兀自漫步道,见人惊起碧霄。

### 悟·念

灾疾吃齋資千悟,知生知死知有无。  
看淡世间几多事,堪似地仙饱知足。

### 强·弱

数字技术疾动来,掌控世间吞云海。  
心智思维超歌菜,发达衰颓共徘徊。

### 刚·柔

贞姿劲质刚毅状,貌似铮铮铁心肠。  
救人慈悲扶弱伤,热心恺悌敢担当。



寂静的渔港(布面丙烯)

庄丽 作品

## 八月的清晨

□ 彭岚