



巧织鱼笼『装泥鱼』

“织”竹。



传承。



编织时光。

非遗正青春

每周二下午的最后一节课,是斗门区乾务镇五山中心小学“装泥鱼”习俗特色课程的固定授课时间。

五山中心小学位于五山大道二冠山之南,依山而建。2015年起,在斗门区“非遗进校园”的大环境中,在乾务镇文化站的支持下,五山中心小学开展“装泥鱼”习俗传承活动,让学生感受这一项国家级非遗的魅力。

正是周二下午时间,在五山中心小学“装泥鱼”习俗传承基地,10多岁的黄梓扬和同学们一起,在聚精会神地织鱼笼。“一上、二下、三往前拉”,孩子们一边在心中默念口诀,一边双手上下编织,一束束细小的竹篾在手中上下翻动,鱼笼慢慢成型了。该习俗代表性传承人、虎山村村民黄国富在旁边悉心指导。

织鱼笼是“装泥鱼”习俗必不可少的一环。“资料显示,“装泥鱼”习俗包括织鱼笼、装泥鱼等,至今已有250多年历史,2011年被列入国家级非遗名录。”乾务镇文化站站长王永棠表示,该习俗源于虎山、马山、荔山、网山等,是极富乾务特色的一项优秀民俗文化。

“黄爷爷,我这儿织得太大了,要怎么样才能织好?”黄梓扬问道。“这是竹篾的间距,要特别注意,像这条打横的竹篾,要拉紧,用力均匀、疏密掌握好。”今年69岁的黄国富现场示范,一招一式,老道精准。

黄梓扬的旁边是黄梓聪,俩人是双胞胎。“织鱼笼最难的是起笼口,我用了黄爷爷织好的笼口,今后还要好好学习。”

10岁的刘宇阳学习织鱼笼一段时间了,在他的带动下,其表妹也加入进来,学习编织鱼笼。“我爷爷会织,我从小就是受爷爷的影响,喜欢织鱼笼。”刘宇阳说道。

“从2015年开始至今,“装泥鱼”习俗传承活动发展成为学校最主要的特色课程。”五山小学校长黎雄超表示,“装泥鱼”习俗是一种活态文化,只有通过传授与实操相结合的方式,才能使学生们真正领悟其魅力,学校为此建设了一个富有特色的“装泥鱼”习俗传承基地,目前这里已经成为同学们的乐园。

文/本报记者 张帆
图/本报记者 梁冠贤



等待收尾。



看看谁的鱼笼织得最棒。



非遗课堂进行中。



师生共织。